



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Teatrino
dei Fondi
RESIDENZA ARTISTICA
DI SAN MINIATO



Sognare
Teatro



Scuola

XIX edizione
ANNO SCOLASTICO 2017/18

QUARANTHANA
Teatro comunale di San Miniato

CALENDARIO

15-16 novembre		Teatrino dei Fondi	<i>OGNI BAMBINO È UN CITTADINO</i>
5-6-7 dicembre		Teatro Libero	<i>CIPOLLINO</i>
18 gennaio		Teatrino dei Fondi	<i>IL CHICCO DI GRANO</i>
25-26 gennaio		Teatrino dei Fondi	<i>21569 DIARIO DI UNA DEPORTAZIONE</i>
30-31 gennaio		Fondazione AIDA	<i>IL PRINCIPE FELICE</i>
19-20 febbraio		Teatro Telaio	<i>STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO</i>
9 marzo		La Contrada	<i>LA BELLA E LA BESTIA</i>
13-14 marzo		Teatrino dei Fondi	<i>I COLORI DELL'ARCOBALENO</i>
15 marzo		Teatrino dei Fondi	<i>ASTROCOMICO</i>
21-22-23 marzo		Teatrino dei Fondi	<i>COSA LOSCA</i>
9-10-11 aprile		Teatrino dei Fondi	<i>IL PESCIOLINO D'ORO</i>

 Scuola dell'Infanzia
  Scuola primaria
  Scuola secondaria I° grado

Sognare Teatro, la rassegna di spettacoli per le scuole del Teatro Quarantina di San Miniato, giunge quest'anno alla XIX edizione. Un progetto quasi ventennale a cui l'Amministrazione comunale tiene particolarmente perché ha contribuito alla crescita ed alla formazione di una intera generazione di bambini e ragazzi sanminiatesi. Solamente lo scorso anno scolastico, ad esempio, ben 2.5000 bambini hanno partecipato con entusiasmo ed interesse agli spettacoli proposti dal nostro teatro comunale.



Per il 2017/18 il programma proposto dall'associazione Teatrino dei Fondi e sostenuto da Comune di San Miniato, Regione Toscana e MiBACT è composto di 11 diversi spettacoli per un totale di ben 22 mattine, in cui troviamo spettacoli legati alla tradizione come *Il Principe Felice* ispirata alla novella di Oscar Wilde o *La Bella e la Bestia*, oppure storie originali inventate per essere raccontate a teatro, come nel caso di *Storia di un bambino e di un pinguino*, di *Astrocomico*, de *I colori dell'arcobaleno*, de *Il chicco di grano* o di *Cipollino*, ma anche spettacoli dalla marcata vocazione civile quali *Ogni bambino è un cittadino!*, *Diario di una deportazione* e il nuovo spettacolo della compagnia del Teatrino dei Fondi *Cosa Losca*, lavoro su legalità e mafia, che debutta in occasione della *Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie* e che ci parla anche della figura di Peppino Impastato di cui ricorre il 40° anniversario della morte.

due anni precedenti, prosegue il progetto *Educare alla Visione*, pensato dagli operatori del Teatrino dei Fondi per coinvolgere bambini ed insegnanti anche prima e dopo la visione di ogni spettacolo, al fine di rendere l'esperienza del teatro ancor più partecipata e proficua.

Infine il nostro teatro non trascura di proporre alle scuole anche una serie di importanti attività collegate alla "pratica teatrale". Da un lato i laboratori teatrali, che le scuole possono richiedere al Teatrino dei Fondi, e dall'altro dei Percorsi di aggiornamento per insegnanti in tecniche di comunicazione e linguaggi teatrali che crediamo possano rappresentare un ulteriore importante momento di consolidamento nella relazione tra il sistema scolastico, il teatro e la città di San Miniato, che ancora una volta conferma la propria eccellenza anche in ambito educativo e culturale.

Inoltre, forte dei consensi riscossi nei

Chiara Rossi
Assessore Cultura e Scuola



Teatrino dei Fondi

Ogni bambino è
un cittadino

15-16 NOVEMBRE

15-16 NOVEMBRE 2017

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)

OGNI BAMBINO È UN CITTADINO

di **Enrico Falaschi e Claudio Benvenuti**

Liberamente ispirato a *La Costituzione spiegata ai ragazzi* di **Anna Sarfatti**

con **Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti**

interventi pittorici dal vivo **Angelo Italiano**

scenografie **Federico Biancalani**

regia **Enrico Falaschi**

Targa del Presidente della Repubblica Italiana

Un funzionario della Repubblica Italiana insieme al suo aiutante pasticciere e impreparato sono stati inviati qui, oggi, dal Presidente della Repubblica. La loro missione è quella di mettere a conoscenza i ragazzi dell'importanza del contenuto della nostra Costituzione.

Fin qui tutto bene, non foss'altro per una serie di simpatici fraintendimenti e divertenti incomprensioni che complicheranno terribilmente il compito dei due uomini... i quali tuttavia, nonostante le difficoltà, riusciranno con l'aiuto dei bambini a portare a termine la loro missione... *Ogni bambino è un cittadino* è uno spettacolo pensato per stimolare in modo piacevole e ludico i bambini ed i ragazzi alla conoscenza della Costituzione italiana ed ai valori di cui è portatrice e garante.

Lo spettacolo si avvale di una serie di interventi pittorici che vengono realizzati dal vivo dall'operatore e videoproiettati sulla scena, interagendo in modo molto particolare con gli attori e creando delle suggestioni visive che contribuiscono continuamente a tenere viva l'attenzione del pubblico.

Il 20 novembre in tutto il mondo si celebra la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, per questo abbiamo deciso di riproporre il nostro spettacolo *Ogni Bambino è un Cittadino!*

**Teatro d'attore
e videoproiezioni**

Età consigliata 8-13 anni

PRIMARIA

SECONDIRIA 1° GRADO



INFANZIA
PRIMARIA

5-6-7 DICEMBRE 2017

TEATRO LIBERO (Palermo) CIPOLLINO

testo e regia Annamaria Guzzio
con Salvo Dolce ed Enrica Volponi
costumi Lia Chiappara e Annamaria Guzzio
musiche Antonio Guida
scene Annamaria Guzzio
luci Fiorenza Dado

C'era una volta... un bambino... beh, non proprio un bambino ma... un Cipollino, appartenente alla forte razza delle Cipolle, che viveva felicemente in un florido campo coltivato. Ma un brutto giorno... una catastrofe ecologica si abbatté sul popolo delle Cipolle, l'acqua inquinata seminò malattie e miseria e Cipollino decise di andare via dalla sua terra per cercare un nuovo campo dove poter ritrovare la gioia di una vita serena e prospera per sé e la sua gente...

FILASTROCCA DEI FIORICOLORI

*L'arcobaleno ha sette colori
fatti di luce, di luce di sole
rosso è il papavero bello e splendente
arancio è il girasole allegro e divertente.*

*Gialle son le primule, verdi le foglie,
azzurro è il giacinto per chi lo raccoglie*

*indaco è la lavanda dal fiore spigato
violetta è la viola fiorita
ma la cipolla, bianca e odorosa
dona sapore ad ogni cosa!*

*non c'è bellezza senza sapore,
non c'è ricchezza senza l'amore,
e soltanto tutti insieme si può essere felici
giocare ed essere amici!*

Teatro d'attore

Età consigliata 4-8 anni

Teatrino Libero
Cipollino

5-6-7 DICEMBRE



Teatrino dei Fondi
Il chicco di grano

18 GENNAIO

18 GENNAIO 2018

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)
IL CHICCO DI GRANO

testo di **Angelo Italiano e Sabrina Andreuccetti**
regia **Enrico Falaschi**
con **Ilaria Gozzini**
scenografie e pupazzi **Federico Biancalani**

**Premio Migliore spettacolo e Migliore Attrice
ad EuroPuppetFestivalsesia 2013**

Una favola dal sapore antico per pupazzi e narrazione, incentrata sull'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni.

Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali. Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini, intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone un solo chicco. Entusiaste della scoperta tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, domandando di poter seminare il chicco che loro avevano trovato invece di stivarlo nel magazzino insieme a tutti gli altri chicchi. La regina alquanto super-

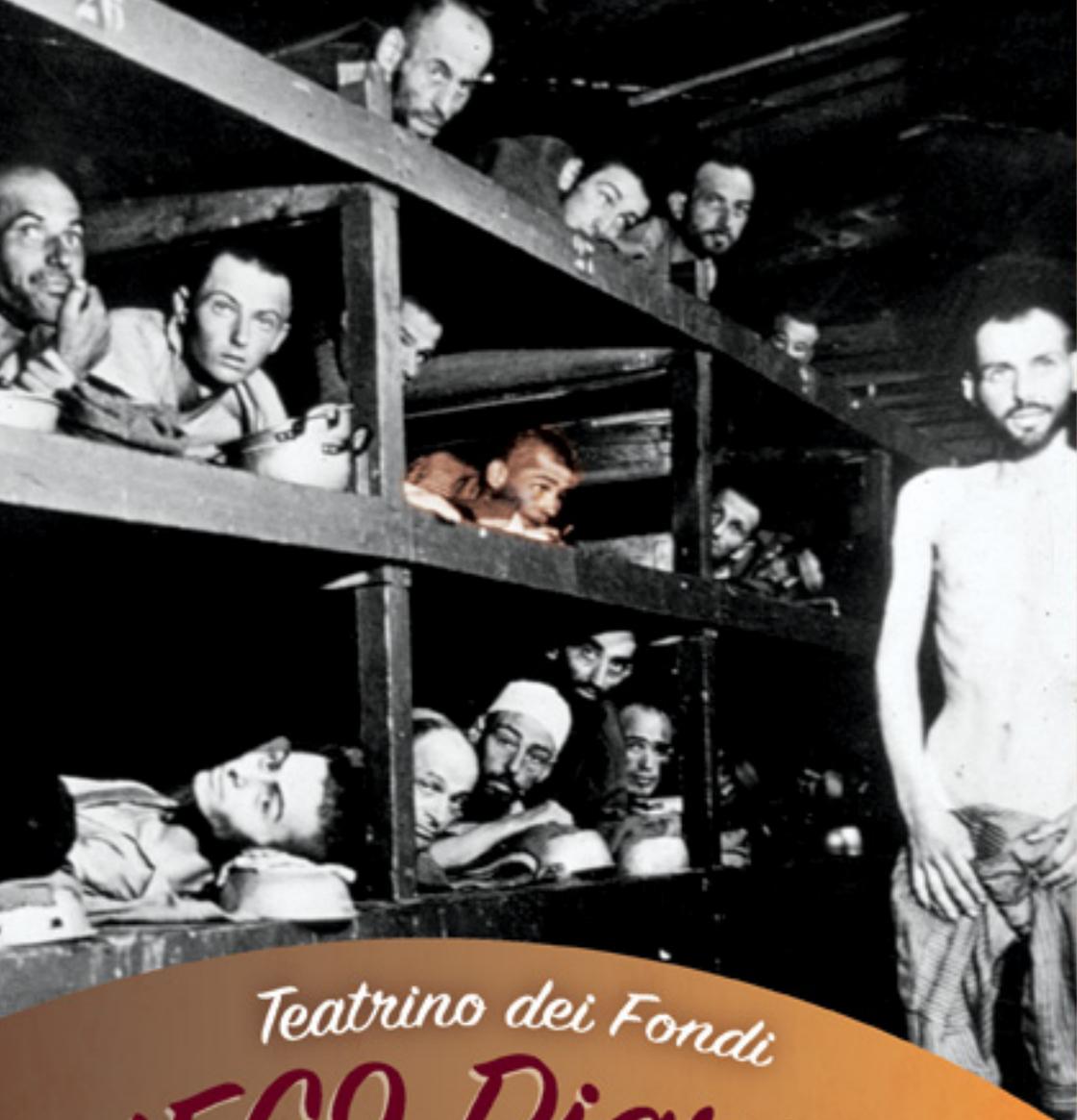
ba ed ignorante acconsente a patto che l'esperimento vada a buon fine altrimenti per Milly e Molly saranno guai... Le due formiche così, dopo aver aspettato l'autunno ed aver piantato il chicco di grano, dovranno far in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti a tutti i costi, e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura come il sole, la pioggia, il vento, le nuvole ed i contadini.

**Teatro d'attore
e pupazzi**

Età consigliata 3-7 anni

INFANZIA

PRIMARIA



Teatrino dei Fondi
21569 Diario di una deportazione

25-26 GENNAIO

25-26 GENNAIO 2018

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)

21569 DIARIO DI UNA DEPORTAZIONE

liberamente tratto da *Ho fatto solo il mio dovere* di Italo Geloni

con **Enrico Falaschi**

progetto video **Cristiano Minelli e Enrico Falaschi**

luci e audio **Angelo Italiano**

regia **Enrico Falaschi**

Un progetto dedicato ad Italo Geloni, deportato politico nei campi di sterminio e alle sei milioni di vittime dei lager nazisti.

Uno spettacolo nato dalla volontà di portare avanti la fondamentale opera di sensibilizzazione delle nuove generazioni su uno dei capitoli più bui della civiltà umana, opera che Italo Geloni ha sempre portato avanti con dedizione e coraggio.

L'oratorio per voce e immagini *21569 Diario di una deportazione* è tratto dal libro *Ho fatto solo il mio dovere* nel quale Geloni ha affidato le sue memorie dei campi di sterminio.

In scena Enrico Falaschi, curatore e interprete del progetto, racconta il calvario di Geloni interagendo

con filmati ed immagini girati all'interno dei lager, contestualizzando l'inferno concentrazionario rispetto alla storia delle dittature nazi-fascista e della seconda guerra mondiale.

Lo spettacolo è frutto della collaborazione di Enrico Falaschi con Cristiano Minelli per la parte video e con Angelo Italiano per la parte illuminotecnica.

**Teatro d'attore
e videoproiezioni**

Età consigliata 10+ anni

PRIMARIA

SECONDIRIA 1° GRADO

30-31 GENNAIO 2018

FONDAZIONE AIDA (Verona)

IL PRINCIPE FELICE

da una novella di Oscar Wilde

con **Matteo Mirandola e Marta Boscaini**
tecnico **Andrea Venturelli**

Fondazione AIDA

Il Principe Felice
da una novella di Oscar Wilde

30-31 GENNAIO

Lo spettacolo è tratto da una delle fiabe più note, belle, ironiche e commoventi di Oscar Wilde. È la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, ormai statua impreziosita da gioielli pregiati. Amicizia che evolverà fino a diventare amore e condivisione, di una sorte apparentemente amara. Nonostante l'arrivo imminente dell'inverno, la rondine rimane per aiutare il principe a distribuire le sue ricchezze ai poveri e ai diseredati della città, dei quali il principe non si era mai accorto quando era un principe in carne ed ossa, perché costretto a vivere perennemente felice dentro le mura del suo invalicabile castello.

Vuole essere dolce, vivace, ironico

e commovente proprio come lo è la fiaba capolavoro di Oscar Wilde che sa unire sapientemente tutti questi elementi senza mai indugiare troppo sull'uno o sull'altro.

Sul palcoscenico due attori che narrano, si muovono, cantano, e dalle cui mani, dal nulla, come per magia, utilizzando pezzi di carta e cartoncino, tutto nasce e la storia si dipana. Sotto gli occhi dello spettatore si formano nuvole, rondini, angeli, fiori, ecc. Tutte le forme realizzate con la carta sono facilmente ricostruibili anche dai bambini.

Teatro d'attore**Età consigliata 6-10 anni**



Teatro Telaio

Storia di un bambino e di un pinguino

19-20 FEBBRAIO

19-20 FEBBRAIO 2018

TEATRO TELAIO (Brescia)

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

regia di **Angelo Facchetti**

con **Michele Beltrami e Paola Cannizzaro**

scenografia **Francesco Levi e Angelo Facchetti**

costumi **Giovanna Allodi**

voce narrante di **Daya**

illustrazione **Antongionata Ferrari**

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Teatro d'attore

Età consigliata 4-10 anni

INFANZIA

PRIMARIA

9 MARZO 2018

LA CONTRADA (Trieste)

LA BELLA E LA BESTIA

ovvero una rosa non è solo una rosa...

di **Livia Amabilino e Lorella Tessarotto** liberamente tratto
dalla fiaba tradizionale

regia **Daniela Gattorno**

con **Enza De Rose, Valentino Pagliei, Francesco Godina**

musiche originali **Franco Trisciuzzi**

con la collaborazione di **Livia Amabilino e Daniela Gattorno**

scene **Gisella Leone**

costumi **Rossella Plaino e Daniela Gattorno**

disegno luci **Francesco Orrendo**

maschera per la Bestia **Giulio Settimo**

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile dalla solita strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. È così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convolare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia,

che è brutta davvero, ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé. Tra sorelle intigranti e pasticciona, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere pieno di simpatia, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.

Teatro d'attore

Età consigliata 6-10 anni

La Contrada

La Bella e la Bestia
ovvero una rosa non è solo una rosa...

9 MARZO

13-14 MARZO 2018

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato) I COLORI DELL'ARCOBALENO

testo e regia e interpretazione **Enrico Falaschi**
illuminotecnica e oggetti di scena **Angelo Italiano**

A differenza di molti suoi amici ad Enzo piacevano molto le giornate di pioggia, perché al termine della pioggia nel cielo compariva l'arcobaleno con tutti i suoi magnifici colori. Infatti nei giorni di pioggia Enzo trascorreva il pomeriggio vicino alla finestra a fantasticare sulle storie dei folletti e degli straordinari tesori che nascondevano alla fine dell'arcobaleno. Un giorno però, dopo che il cielo aveva smesso di lasciar cadere le sue gocce di pioggia, l'arcobaleno comparve solo per un attimo e poi scomparve di nuovo, come inghiottito da una antipatica nube grigia. Mentre l'arcobaleno stava scomparendo, Enzo udì chiaramente una voce che chiedeva aiuto, anzi, che chiedeva aiuto proprio a lui "Enzo, aiutami! Mi stanno cancellando. Enzo aiutami a ritrovare tutti i miei bellissimi colori!", dopodiché l'arcobaleno scomparve definitivamente lasciando il posto solo ad un grigio indefinito.

Enzo che amava osservare la bellezza dell'arcobaleno non poteva restare indifferente alla richiesta di aiuto. Ma come fare per restituire i colori all'arcobaleno?

I colori dell'arcobaleno è uno spettacolo fantasioso e divertente pensato per i piccoli spettatori delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria, nel quale si ritrovano le principali teorie sul segno e sul colore del Novecento da *Lo spirituale nell'arte* di Kandinsky alla grande esperienza con i bambini di Bruno Munari.

teatro d'attore

Età consigliata 3-6 anni

Teatrino dei Fondi

*I colori
dell'arcobaleno*

13-14 MARZO

15 MARZO 2018

TERZOSTUDIO/
TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)

ASTROCOMICO

Lo straordinarissimo viaggio di Saturnino
sulla Lunadi Italo Pecoretti
con Italo Pecoretti e Stefano Giomi

La magia del teatro di figura incontra l'affascinante mondo dell'astronomia in uno spettacolo pensato per un pubblico di bambini della scuola primaria, nell'intento di stimolare la loro curiosità verso la conoscenza dell'universo attraverso il divertimento e l'immedesimazione con il protagonista nella sua singolare esperienza. Il titolo dello spettacolo cita il titolo del famoso romanzo fantastico *Viaggi straordinariissimi di Saturnino Farandola* di Albert Robida del 1879 e non a caso anche il piccolo protagonista della nostra avventura si chiama Saturnino.

La luna è sparita. Il prof. Cacciastelle, astronomo di professione, nonostante la sua conoscenza del cielo, non riesce più a trovarla, ha abbandonato la sua orbita! Questo è il primo sintomo di un'anomalia generale nei moti dei pianeti del nostro siste-

ma solare che lo scienziato non riesce a spiegarsi, accadono cose ritenute impossibili, i pianeti sembrano farsi beffe delle leggi conosciute che governano l'universo e interagendo con lui ed il pubblico creano situazioni comiche e paradossali.

Ma il professore non è l'unico ad accorgersi dell'avvicinarsi tra loro dei pianeti del nostro sistema solare, anche gli improbabili abitanti di Marte, Venere e Mercurio, devono fare i conti con questa nuova realtà. Unendo le loro forze e le loro "diversità" per salvare l'universo.

Una storia di amicizia e di integrazione in grado di stimolare in modo ludico gli spettatori verso la conoscenza del nostro cosmo.

Teatro di figura

Età consigliata 6-10 anni



Terzostudio/Teatrino dei Fondi
Astrocomico
Lo straordinarissimo viaggio
di Saturnino sulla Luna
15 MARZO



Teatrino dei Fondi
Cosa Losca

21-22-23 MARZO

21-22-23 MARZO 2018

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)
COSA LOSCA

di **Enrico Falaschi, Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti**
con **Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti**

luci, fonica e video **Angelo Italiano**

regia **Enrico Falaschi**

una produzione **Teatrino dei Fondi**

con il patrocinio di **Libera - Associazione contro le mafie**

e il sostegno di **Regione Toscana, MiBACT, Comune di San Miniato**
e **Comune di Fucecchio**

Due malviventi, il boss di *Cosa Losca* ed il suo tirapiedi, sono nel loro quartier generale dove da sempre dirigono a distanza il loro loschi traffici. Tutto sembra procedere nel migliore dei modi per la loro organizzazione fin quando non vengono attaccati dalla polizia informatica. Inizierà così una divertente lotta tra il bene e il male, che mette al centro i principi fondamentali quale la legalità, la verità, la libertà e la giustizia, richiamando direttamente anche gli ideali e le azioni di Peppino Impastato, il quale si schierò apertamente contro la mafia e l'illegalità.

Nel 2018 ricorre infatti il 40° anniversario dell'assassinio di Impastato e la nostra compagnia con questo spettacolo intende omaggiare il suo impegno e il suo coraggio.

Lo spettacolo *Cosa Losca*, con il patrocinio di Comune di San Miniato e di Libera debutterà il 21 marzo 2018 per la Giornata in memoria delle vittime della Mafia.

**Teatro d'attore
e videoproiezioni**

Età consigliata 8-13 anni

PRIMARIA

SECONDIRIA 1° GRADO



Teatrino dei Fondi

Il pesciolino d'oro

da Aleksandr Puškin

9-10-11 APRILE

9-10-11 APRILE 2018

TEATRINO DEI FONDI (San Miniato) IL PESCIOLINO D'ORO

tratto dalla fiaba *Il pesciolino d'oro* di Aleksandr Puškin

adattamento teatrale e regia di **Enrico Falaschi**
con **Ilaria Gozzini** e **Alberto Ierardi**
scenografie e pupazzi **Federico Biancalani**
tecnica **Angelo Italiano**

Quella del *Pesciolino d'oro* di Puškin (o nella versione dei Fratelli Grimm) è una fiaba classica ricca di suggestioni narrative e tematiche.

Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira a bordo vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il vecchio pescatore acconsente, ma una volta tornato alla sua capanna la sua vecchia moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino d'oro per chiedergli di esaudire i propri desideri. La vecchia moglie non si acconterà di ciò che ha ottenuto e vorrà avere sempre di più, finché la sua stessa ingordigia la priverà di tutti i benefici acquisiti fino a quel momento grazie al pesciolino d'oro ed al vecchio pescatore.

Una fiaba che ci ricorda come la ricchezza non faccia la felicità e che per essere felici nella vita spesso sia sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e in ciò che ci circonda.

Lo spettacolo racconta la fiaba, attraverso gli occhi e il ricordo del vecchio pescatore, con l'aggiunta di alcuni divertentissimi battibecchi tra il marito e la moglie e con il prezioso ausilio di una suggestiva scenografia che verrà di volta in volta trasformata, in barca, in casa, in palazzo ed in castello lasciando i piccoli spettatori pieni di stupore.

Teatro d'attore e pupazzi

Età consigliata 4-8 anni

INFANZIA

PRIMARIA

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA VISIONE

Per l'anno scolastico 2017/18 il Teatrino dei Fondi intende dare continuità al Percorso di educazione alla visione rivolto alle nuove generazioni e collegato alla storica rassegna teatrale Sognare Teatro, che ha ricevuto tanti apprezzamenti da parte dei bambini e degli insegnanti che vi hanno preso parte negli ultimi due anni.

Il percorso prevede per ciascuna classe e per ciascuno spettacolo in programma un momento di preparazione alla visione nel quale il nostro operatore/mediatore teatrale incontrerà i bambini a scuola stimolandoli sugli argomenti, le tecniche e linee artistiche dello spettacolo e della compagnia che vedranno nei giorni successivi; seguirà la visione dello spettacolo e l'incontro con gli artisti della compagnia a cui parteciperà anche l'operatore/mediatore teatrale; infine il percorso di educazione alla visione si conclude con un'ultima fase, quella di approfondimento/elaborazione dell'esperienza artistica di cui i bambini sono stati partecipi attraverso un secondo incontro con l'operatore/mediatore teatrale che stimolerà i bambini alla discussione e alla realizzazione, utilizzando varie tecniche in funzione dell'età (disegno, racconto, videoracconto, articolo ecc.), di elaborati che restituiscano il loro punto di vista sullo spettacolo e sull'esperienza della visione.

Il *Percorso di Educazione alla Visione* non prevede nessun costo per la scuola perché fa parte del Progetto di Residenza Teatrale che la nostra associazione sviluppa a San Miniato con il sostegno della Regione Toscana e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Info: 0571462835
info@teatrinodeifondi.it

PERCORSI DI AVVICINAMENTO ALLA PRATICA TEATRALE ALL'INTERNO DELLE SCUOLE

Percorso educativo a medium teatrale – 3/6 anni

I percorsi teatrali rivolti alle scuole dell'infanzia utilizzano il gioco teatrale, la recitazione, la manipolazione di oggetti ed il movimento corporeo al fine di stimolare la creatività del bambino, di accrescere la propria consapevolezza di sé rispetto allo spazio, alle situazioni ed alle relazioni interpersonali, nonché di contribuire ad approfondire in modo ludico alcuni aspetti della didattica.

Il percorso prevede la realizzazione di uno spettacolo o evento finale da presentare alle famiglie.

Laboratorio teatrale – 6/10 anni

L'esperienza teatrale arricchisce il gruppo classe di stimoli importanti, svelando nuove possibilità espressive utili anche alle insegnanti per la valutazione del singolo, come del gruppo, modo più completo.

Il laboratorio prevede la realizzazione di uno spettacolo finale, il cui tema sarà scelto dalle insegnanti e dall'operatore, a cui segue la fase di messa in scena, di costruzione delle scenografie e degli oggetti di scena, di reperimento dei costumi e quanto sia necessario per l'allestimento di uno spettacolo che nasca e abbia come protagonisti i bambini.

PERCORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Un percorso pensato per le insegnanti al fine di rinnovare in loro la consapevolezza dell'importanza dell'esperienza teatrale per l'accrescimento, negli adulti come nei bambini, delle proprie capacità comunicative, delle capacità di comprensione e di ascolto di se stessi e degli altri, nonché per favorire il lavoro di gruppo e l'autodisciplina.

Attraverso una serie di giochi teatrali ed esercitazioni ludiche le insegnanti avranno così modo di esperire i fondamenti alla base di una comunicazione, come del teatro.

Il corso di aggiornamento si svolgerà tra gennaio e marzo del 2018 presso il Quarantana, Teatro Comunale di San Miniato e sarà diretto da alcuni degli operatori dell'associazione culturale Teatrino dei Fondi. Il percorso di aggiornamento è gratuito.

Per partecipare è necessario iscriversi scrivendo a
info@teatrinodeifondi.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Teatrino
dei Fondi
RESIDENZA ARTISTICA
DI SAN MINIATO



CARISMI
CASSA DI RISPARMIO DI SAN MINIATO

Inizio spettacoli ore 10.00

**biglietto 4,00 euro a bambino
carnet 2 spettacoli 7,00 euro a bambino
carnet 3 spettacoli 9,00 euro a bambino**

Associazione culturale Teatrino dei Fondi

Via Zara, 58 – 56028 Corazzano (Pi)
tel. 0571 462825/35 • Fax 0571 462700
www.teatrinodeifondi.it • info@teatrinodeifondi.it