



SOGNARE TEATRO

Scuole



2025-2026

QUARANTHANA
Teatro Comunale di San Miniato
via Zara 58,
San Miniato, Loc. Corazzano



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



CALENDARIO



Giovedì 27 novembre ore 10:00
UNA SCARPETTA PER TRE
Età: 6-10 anni



Martedì 24 e mercoledì 25 febbraio ore 10:00
IL MAGO DI OZ
Età: 6-10 anni



Giovedì 11 dicembre ore 10:00
TERRA
Età: Dai 7 anni in su



Lunedì 9 marzo ore 10:00
NARDO IL GHEPARDO ALLE ZOOLIMPIADI
Età: 6-10 anni



Giovedì 18 e venerdì 19 dicembre ore 10:00
L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA
Età: 6-10 anni



Mercoledì 11 e giovedì 12 marzo ore 10:00
LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO
Età: 3-7 anni



Lunedì 19 e martedì 20 gennaio ore 10:00
OGNI BAMBINO È UN CITTADINO!
Età: 7-12 anni



Martedì 17 marzo ore 10:00
TIPPI E TOPPI
Età: 6-10 anni



Mercoledì 21 gennaio ore 10:00
LA MERCE PIÙ PREZIOSA
Età: 11+ anni



Martedì 24 e mercoledì 25
marzo ore 10:00
L'INGANNO
Età: Dagli 11 anni in su



Mercoledì 28 e giovedì 29 gennaio ore 10:00
I TRE PORCELLINI
Età: 3-7 anni



Venerdì 27 marzo ore 10:00
IDA E LA BAMBINA NUOVA
Età: 6-10 anni



Giovedì 5 e venerdì 6 febbraio ore 10:00
BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ
Età: 3-8 anni



Lunedì 13, martedì 14
e mercoledì 15 aprile ore 10:00
MIGNOLINA RAP
Età: 3-8 anni



Giovedì 12 febbraio ore 10:00
ETTORE E ACHILLE
Età: Dagli 11 anni in su

 BIGLIETTO: 4,00 € a bambino

 CARNET A 2 SPETTACOLI: 7,00 € a bambino



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno
comunicazione@teatrinodeifondi.it
349 6759575 /
370 3687878



Giovedì 27 novembre ore 10:00

 **Età: 6-10 anni**
Scuola Primaria

MATUTATEATRO (Sezze, Latina)
CENERENTOLA
UNA SCARPETTA PER TRE



con Julia Borretti, Agnese Chiara
D'Apuzzo, Zahira Silvestri
regia Titta Ceccano
una produzione Matutateatro / Opera
Prima Teatro

*spettacolo vincitore del 41° Festival
Nazionale del teatro per i Ragazzi
Premio Padova 2023 Amici di Emanuele
Luzzati*

Ispirato alla fiaba di Cenerentola, lo spettacolo è un gioco comico a tre. Una fiaba in forma di farsa. Un'occasione per le tre attrici di misurarsi con una storia universalmente nota che diviene materiale d'improvvisazione e canovaccio. Le attrici impegnate tutte in un doppio ruolo tessono una drammaturgia d'attore che svela in filigrana il suo debito con la Commedia dell'Arte. Una commedia adatta ad un pubblico di famiglie che si diverte seguendo i diversi livelli del noto racconto, che prende strade originali senza rinunciare alla morale classica. Nella casa di Cenerentola imperversano la matrigna e le sorellastre che vessano di continuo la povera ragazza fino all'arrivo in scena di una fata smemorata....

Tecnica: Teatro d'attore



Giovedì 11 dicembre ore 10:00

SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI
TEATRO DELLE BRICIOLE (PARMA)

TERRA



Di e con Giulia Pizzimenti e Francesca
Miranda Rossi – Collettivo le TSC
Luci e scene Emiliano Curà
Oggetti di scena Paolo Romanini
Musiche Chiara Todeschi
Costumi Lucie Langford, Sweety
Dhamelya
Tecnico Andrea Bartolini
Voce fuoricampo Gian Marco Pellecchia
Insieme a Leonardo Pellecchia e Virginia
Zantei

Chi sono? Da dove vengo? Ci sono sempre stato, o è esistito un tempo in cui non ero? Ed esiste, allora, un tempo in cui non sarò? Cosa rimarrà di me, dopo? Domande che ogni essere umano inizia a farsi fin da bambino, entrando per la prima volta in contatto con i concetti di nascita, crescita e morte. Ma cosa succederebbe se a farsi queste domande fosse non un essere umano ma il pianeta Terra?

Terra! è uno spettacolo che si propone di indagare l'analogia tra il ciclo di vita umano e il ciclo di vita di un corpo celeste. In scena due personaggi: un'astronauta, Laika, e il pianeta Terra stesso. Laika è partita dalla Terra molti anni fa come giovane cadetta, e per un errore non è mai riuscita a tornare a casa. Con sé Laika porta uno zaino pieno di cose. Si chiama PANDORA ed è una capsula del tempo: una raccolta di oggetti e di dati accuratamente selezionati dagli scienziati per essere inviati nello spazio. La capsula è destinata a tornare sul nostro pianeta tra 200.000 anni, per raccontare a chi lo abiterà allora che cos'era la Terra del XXI secolo. Sola in mezzo allo spazio Laika comincia a chiedersi: e di me? Di mio, proprio di me, di Laika, cosa rimarrà?



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878

Tecnica: Teatro d'attore



Giovedì 18 e venerdì 19
dicembre ore 10:00

TEATRINO DEI FONDI
**L'AVVENTURA DELLA
FRECCIA AZZURRA**



dall'opera di Gianni Rodari
drammaturgia e regia Cecilia Bartoli
con Cecilia Bartoli e Federico Gheralducci
sagome e figure Gabriele Genova
luci e allestimento Giovanni Mancini e
Simone Ferretti

Un viaggio in ombra per esseri umani e giocattoli

La vetrina del negozio della Befana è un posto scintillante, pieno di giocattoli bellissimi: tutti i bambini e le bambine della città vorrebbero averli in dono... ma non tutti possono permetterseli, così molti di loro, invece di chiederli, si limitano a contemplarli, con il naso incollato al vetro del negozio.

Francesco è proprio uno di questi bambini: innamorato della Freccia Azzurra (il treno-giocattolo esposto in vetrina).

Ma chi ha detto che i giocattoli dietro a quel vetro non ricambino il suo sguardo triste? E, soprattutto, chi ha deciso che i giocattoli un cuore non ce l'hanno?

L'Avventura della Freccia Azzurra, fiaba dolce-amara ispirata al capolavoro di Gianni Rodari, racconta il viaggio eroico di un colorato gruppo di giocattoli coraggiosi che, invece di rimanere nella vetrina sicura, sceglie di seguire il cuore, fuggendo dal negozio e mettendosi in marcia per provare a cambiare le regole.



Lunedì 19 gennaio e
martedì 20 gennaio ore 10:00

 **Età: 7/12**
Il ciclo
scuola Primaria
I e II secondaria
di I grado

TEATRINO DEI FONDI
OGNI BAMBINO È UN CITTADINO!



di Enrico Falaschi e Claudio Benvenuti
Liberamente ispirato a "La Costituzione raccontata ai bambini" di Anna Sarfatti
con Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti
interventi pittorici dal vivo Angelo Italiano
scenografie Federico Biancalani
regia Enrico Falaschi

Ogni bambino è un cittadino! è uno spettacolo pensato per stimolare in modo piacevole e ludico i bambini ed i ragazzi alla conoscenza della Costituzione italiana ed ai valori di cui è portatrice e garante. Lo spettacolo ripercorre i diritti ed i doveri che i principali articoli della nostra Costituzione sanciscono, utilizzando tuttavia una serie di metafore al fine di rendere questi concetti più vicini alla realtà quotidiana dei bambini e quindi più facilmente comprensibili. Sempre nel tentativo di trovare un linguaggio familiare per i ragazzi favorendone la ricezione dei contenuti, nello spettacolo alcuni degli articoli presi in esame vengono affrontati utilizzando le filastrocche della Sarfatti, che hanno come oggetto ad es. il diritto al lavoro, l'uguaglianza, l'accoglienza dello straniero ecc. proponendole tuttavia come fossero canzoni rap. Lo spettacolo, inoltre, si avvale di una serie di interventi pittorici che vengono realizzati dal vivo dall'operatore e videoproiettati sulla scena, interagendo in modo molto particolare con gli attori e creando delle suggestioni visive che contribuiscono continuamente a tenere viva l'attenzione del pubblico.

Lo spettacolo ha ricevuto la Targa del Presidente della Repubblica per l'impegno civile e la sensibilità verso le nuove generazioni.



Età: Dagli 11 anni in su
Scuola Secondaria
I grado

Mercoledì 21 gennaio ore 10:00

TEATRO LIBERO (PALERMO)
LA MERCE PIÙ PREZIOSA



di Jean-Claude Grumberg
traduzione e regia Beno Mazzone
con Silvia Trigona e Alessio Barone

Lo spettacolo racconta in un modo diverso la Shoah, mostrandone il versante di amorosa speranza anziché quello dell'orrore.

La drammaturgia di Grumberg riesce a nutrire spettatori di ogni età per il suo modo semplice, ironico e profondo di affrontare i temi della nostra società. Naturalmente le sue origini, la formazione, la storia della sua famiglia che ha vissuto l'Olocausto sono quasi sempre presenti nelle sue opere, con un tratto tragicomico, in un grottesco che mette a nudo i sentimenti umani con una dialettica cruda ma amorevole tra il bene ed il male.

I fatti raccontati da Grumberg in questa storia fanno riferimento al vissuto di una famiglia francese deportata nell'inverno del '43. *La merce più preziosa* non è altro che un fagottino di bimba lanciato dal finestrino di uno di quei treni della morte che trasportavano gli ebrei verso i campi di concentramento. L'estremo tentativo di un padre di salvare uno dei suoi due gemelli. Dall'altro lato una misera coppia di taglialegna senza figli che ritrova il fagottino all'ennesimo passaggio del convoglio. La donna scopre che la guerra le ha fatto un dono, lotta con ogni forza per trovare il cibo e crescere la bimba come figlia sua, anche contro le resistenze del marito.



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno
comunicazione@teatrinodeifondi.it
349 6759575 /
370 3687878

Tecnica: Teatro d'attore,
teatro di narrazione



Età: 3 - 7 anni
Scuola dell'Infanzia,
I ciclo scuola
Primaria

Mercoledì 28 e giovedì 29
gennaio ore 10:00

I GUARDIANI DELL'OCA (CHIETI)
I TRE PORCELLINI



attori Tiziano Feola e Zenone Benedetto
musiche e versi Antonio Cericola
luci e audio Carlo Mené
pupazzi Ada Mirabassi
scenografia Laura Farina
macchine sceniche Tiziano Feola e
Zenone Benedetto
costumi Ettore Margiotta
testo e regia Zenone Benedetto

E' un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prese con tre porcellini giocosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista.

“Ma perchè se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dicono male, mentre se ve li mangiate voi, nessuno dice niente”?!

Tecnica: Teatro d'attore,
pupazzi



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Età: 3 - 8 anni
Scuola dell'Infanzia,
I ciclo scuola
Primaria

Giovedì 5 e venerdì 6
febbraio ore 10:00

PILAR TERNERA (LIVORNO)

BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ



di Francesco Cortoni

Con Silvia Lemmi e Francesco Cortoni

Regia Francesco Cortoni

“Il blu è quel colore che rende tutto... blu, facile no? Ce lo ricordiamo perché il blu è il blu. Anche se il rosso è il rosso, il giallo è il giallo e il viola è il viola, il blu... ah, il blu, com'è bello il blu....”

Lo spettacolo è un'indagine sulla felicità e su come essa possa essere sempre lì a portata di mano, per tutti. Con piccole magie svelate in diretta, performance con grandi salti, piccoli bisbigli e immagini oniriche e poetiche, la compagnia Pilar Ternerà ci conduce in un grande viaggio alla scoperta del segreto più segreto di tutti: come essere felici. Seguendo il racconto dell'attore scopriremo insieme il passaggio segreto verso la felicità. Inseguendo quel segreto, forse portato via dal vento o perso tra i fiocchi di neve, o nascosto nel fondo del blu, Felice o Alberto o Alberta scoprirà molte cose, ma soprattutto come affrontare la vita e come aspirare al diritto di essere felice nonostante tutto e tutti.

Tecnica: Teatro d'attore



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Età: Dagli 11 anni in su
Scuola
Secondaria I grado

Giovedì 12 febbraio ore 10:00

TEATRINO DEI FONDI
ETTORE E ACHILLE



di e con Alberto Ierardi e Giorgio Vierda
regia Alberto Ierardi e Giorgio Vierda
aiuto regia Margherita Galli
Scenografie Angelo Italiano e Marco Sacchetti
Luci Giovanni Marcini
Costumi Chiara Fontanella

"Tutto inizia con una mela e finisce con un cavallo, e in mezzo..."

Ettore e Achille sono certamente due degli eroi più celebri dell'epica classica che hanno due percorsi destinati a incrociarsi e a scontrarsi, fino al tragico e celeberrimo epilogo: il duello.

Ma chi sono veramente Ettore e Achille? Cosa li porta a fronteggiarsi?

Protagonisti dell'Iliade di Omero, entrambi valorosi guerrieri, sono molto differenti tra loro nel carattere e al contempo molto simili per il destino..

Lo spettacolo, fondendo prosa e versi originali, ripercorre, con una nota ironica, i momenti più significativi dell'Iliade attraverso gli sguardi e i pensieri dei due eroi avversari.

I due eroi protagonisti della guerra di Troia sono rappresentati in scena magicamente bloccati nel frame in cui Achille uccide Ettore. In questo piccolo tempo, che i due attori e autori Alberto Ierardi e Giorgio Vierda hanno scelto di dilatare, succede un po' di tutto, è un'occasione per ricordare, per ridere, e incupirsi, per scherzare e attraversare la storia della Guerra di Troia.

Tecnica: Teatro d'attore



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878

Martedì 24 e mercoledì 25
febbraio ore 10:00

COMPAGNIA TEATRO B. BRECHT (FORMIA)
IL MAGO DI OZ



con Maurizio Stammati e Chiara Di Macco
pupazzi Ada Mirabassi
scenografie Marco Mastantuono
costumi Marilisa D'Angiò
musiche originali Giordano Treglia
regia Maurizio Stammati

Liberamente ispirato al romanzo di Frank Baum, pubblicato nel 1900, dal quale fu tratto il famoso film del 1932 THE WIZARD OF OZ, lo spettacolo IL MAGO DI OZ ripercorre tutte le tappe del fantastico viaggio di Dorothy, la bambina annoiata del Kansas.

Il dottor Pirolozzi, stravagante e surreale medico e scienziato, cerca di curare Dora, una ragazza convinta di essere la Dorothy del favoloso mondo di OZ. Stanco delle sue continue fantasticherie, Il Dottore le organizza a sua insaputa una vera e propria messa in scena per farle vivere il favoloso viaggio e l'incontro con i fantastici personaggi del racconto. Ci riuscirà? Vedere per credere!!!

Tecnica: Teatro d'attore,
pupazzi



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Lunedì 9 marzo ore 10:00

TEATRO INVITO (LECCO)
NARDO IL GHEPARDO
ALLE ZOOLIMPIADI



con Gabriele Vollaro e Riccardo Giordano
testo e regia Luca Radaelli
scene Graziano Venturuzzo *tecnica*
Matteo Binda
luci Alessandro Bigatti
grafica Elena Scolari
collaborazione artistica Giusi Vassena

Il regno animale si prepara alle zoolimpiadi. Nardo il ghepardo era considerato il più veloce della Savana ma qualcuno aveva instillato dei dubbi. E poi, chi si credeva di essere? Poteva anche pensare di somigliare a un leopardo, con quella pelle maculata, ma un occhio attento capiva che non ci aveva niente a che fare: i felini non lo consideravano alla loro altezza. Il suo amico Ugo il gufo, però, saprà formare una squadra imbattibile nella corsa: insieme a Nardo ci saranno Santuzzo lo struzzo, Esaù lo gnu e Cecco lo stambecco. Ora non resta che allenarsi per la gara! Un testo originale, corredato da canzoni inedite, ambientato nel mondo animale ma chiaramente riferito alle relazioni tra gli umani. Il tema dello spettacolo è la capacità di superare le differenze: l'importante è collaborare, insieme si possono fare grandi cose. Ognuno è diverso dall'altro ma è proprio l'unione delle differenze a fare la forza: la diversità non è un ostacolo, è una ricchezza.

Tecnica: Teatro d'attore,
musica dal vivo



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Mercoledì 11 e giovedì 12
marzo ore 10:00

 **Età: 3 - 7 anni**
Scuola dell'Infanzia,
I ciclo scuola
Primaria

PANDEMONIUM TEATRO (BERGAMO)
LE AVVENTURE DI
SIGNOR BASTONCINO
tra gli alberi, al di là del fiume



di e con Walter Maconi
collaborazione artistica Albino Bignamini
progetto scenografia, costumi e Signor
Bastoncino Anusc Castiglioni
realizzazione scenografia e Signor
Bastoncino Max Zanelli
realizzazione costume Michela Sollecito
vocal coach e voce registrata Emanuela
Palazzi
movimenti di scena Serena Marossi
luci Paolo Fogliato

Un semplice rametto può diventare mille cose. Il veliero in mezzo al mare.
La spada di un cavaliere. Ma Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è
una creatura stramba rispetto a tutto ciò che vive nel bosco.
È un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca...
È metà albero e metà bambino. Inoltre ha una passione tutta particolare per il
canto. Vive in cima a un grande albero e sveltando dalla sua chioma, riesce a
sentire anche il suono dei pianeti più lontani. Ma un giorno, la brezza con cui
gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e
portato molto lontano. Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso
nel bosco sconosciuto. Perché cosa c'è di più terribile del sentirsi perduto?
Cosa c'è di più bello del trovare un amico?
Cosa c'è di più emozionante che ritrovare la propria casa?

Tecnica: Teatro d'attore
e di figura



INFO E PRENOTAZIONI
Micle Contorno
comunicazione@teatrinodeifondi.it
349 6759575 /
370 3687878



Martedì 17 marzo ore 10:00

NATA TEATRO (BIBBIENA)

TIPPI E TOPPI

Due paesi, due lingue una storia



*Ispirato all'omonimo libro illustrato di
Hugh Cushing
di e con Lorenzo Bachini e
Cinzia Corazzesi
regia di Livio Valenti*

SPETTACOLO IN ITALIANO E IN INGLESE

Due paesi vicini, in cui si parlano lingue diverse, fanno da sfondo a una storia semplice e delicata, incentrata sull'amicizia e sul rispetto delle diversità.

Once upon a time, c'era una volta Tippi e Toppi, due bambini che abitano rispettivamente a Bibbi e a Poppi, due paesi immaginari ispirati al territorio casentino: il primo parla solo in inglese e il secondo in italiano, ma, quasi per magia, si capiscono alla perfezione.

Gli abitanti delle due cittadine non approvano la loro amicizia, guardandosi con diffidenza, tanto da iniziare una guerra all'ultimo stendardo! Come in epoca medievale, le due fazioni inizieranno così a costruire due torri altissime, una folle gara che coinvolge tutti e che sconvolge le vite dei due piccoli protagonisti. Riusciranno Tippi e Toppi a restare uniti nonostante le avversità? E soprattutto, saranno in grado di far capire ai propri concittadini che a volte sono proprio le differenze a fare la differenza?

**Tecnica: Teatro d'attore,
pupazzi**



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Martedì 24 e mercoledì 25
marzo ore 10:00



Età: Dagli 11 anni in su
Scuola Secondaria
I grado

SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI
TEATRO DELLE BRICIOLE (PARMA)
L'INGANNO



di Alessandro Gallo
con Alessandro Gallo
dramaturg Lorenzo Garozzo
assistente alla regia Miriam Capuano
video editing a cura di Davide Pippo

Spettacolo finalista Premio Scenario
2019 Spettacolo vincitore Premio Mauro
Rostagno 2020

In scena un uomo e la sua biografia fatta di continui inganni e di menzogne alla quale attraverso il teatro ne restituirà una dignità mancata. Tratto da una storia vera, Alessandro Gallo continua la sua strada verso la narrazione dell'educazione criminale e del valore del riscatto umano attraverso la bellezza dell'incontro salvifico tra la strada e la scuola. Una strada che a volte entra prepotentemente tra le mura domestiche trasformando tutti, anche i più buoni, in bestie. Pizzo, droga, gioco d'azzardo e smaltimento dei rifiuti tossici dai colletti bianchi all'ecomafia: partendo dal suo vissuto disegna, con ironia, rabbia e dolore i volti di una Napoli madre-coraggio che si scontra, quotidianamente, contro il peso claustrofobico di un familismo che trasforma la bellezza dei vincoli solidali tra famiglie in comportamenti omertosi, in silenzi e sguardi dalle sfumature mafiose. Il legame di sangue diventa un vincolo, una cerniera arrugginita che ne ostacola l'ingresso di un qualcosa o di un qualcuno, uomo o divino che sia, che ne voglia riscrivere un cambiamento.

Tecnica: Teatro d'attore,
videoproiezioni



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878



Venerdì 27 marzo ore 10:00

ASSOCIAZIONE CULTURALE STAR
(SASSO, TORINO)

IDA E LA BAMBINA NUOVA



di e con Marta Zotti
collaborazione alla messa in scena
Silvano Antonelli
Musiche di Alan Brunetta e Dario Mecca
Aleina

Finalista premio In-Box Verde 2025

La protagonista di questa storia si chiama Ida. Ida non parla MAI.
Potrebbe parlare, ma parlare è difficile. Perché quando parli devi dire delle cose.
Ida dentro ha così tante cose che... che lei prova a tenerle dentro, ma quando dentro sono troppe, ecco che a parlare arriva lei: LA BAMBINA NUOVA.
La Bambina Nuova parla con una voce che esce proprio dalla bocca di Ida, ma è una voce stranissima. Tutti ne hanno una.
La Bambina Nuova, quando parla, fa sempre disastri: dice tutte le cose che crescono dentro di Ida, come un vulcano che erutta parole all'improvviso, usa parole sbagliate nel modo sbagliato. Quando lo fa, i grandi si arrabbiano tantissimo. Con Ida, ovviamente.
Un giorno, la Bambina Nuova... sparisce. Ida decide di andare a cercarla.
È la ricerca simbolica delle parole che le servono per dire le cose che ha dentro: perché tutto ciò che lei nasconde dentro di sé, deve pur uscire in qualche modo, anche ora che la Bambina Nuova è sparita.

Tecnica: Teatro d'attore



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it

349 6759575 /

370 3687878

Lunedì 13, martedì 14
e mercoledì 15 aprile ore 10:00

TEATRINO DEI FONDI
MIGNOLINA RAP



tratto da H. C. Andersen
con Serena Cercignano e Marta Paganelli
scenografie e pupazzi Federico Biancalani
adattamento musiche Marta Paganelli
tecnica Giovanni Mancini, Simone Ferretti
adattamento teatrale e regia Enrico Falaschi

Mignolina Rap è uno spettacolo fatto di canzoni, musica e tanti meravigliosi pupazzi in gommapiuma che animeranno questa divertente versione della Mignolina di H. C. Andersen.

Uno spettacolo suggestivo e affascinante che ha una forte implicazione ambientale: Mignolina nasce da un tulipano e attraversa un mondo fatto di piccole o grandi avventure, fatto soprattutto di animali, quali rospi, farfalle, maggiolini, topolini, talpe e pesci rossi, che aiuteranno la protagonista a superare le difficoltà del suo cammino.

Lo spettacolo, infatti, affronta anche la problematica dei rifiuti, della grave situazione di degrado della natura che oggi ci circonda: tutte difficoltà che la protagonista riuscirà a superare attraverso il rapporto tenerissimo con una rondine che, grazie all'amore di Mignolina, si risveglierà da una morte apparente. Insieme troveranno la forza di superare le insidie della vita.



INFO E PRENOTAZIONI
Micle Contorno
comunicazione@teatrinodeifondi.it
349 6759575 /
370 3687878

Tecnica: Teatro d'attore
canzoni, pupazzi



MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO _____

PLESSO SCOLASTICO _____

CLASSE _____ SEZIONE _____

NUMERO ALUNNI TOTALE _____ BAMBINI PAGANTI _____

NUMERO INSEGNANTI _____ INSEGNANTE REFERENTE _____

TELEFONO _____ MAIL _____

UNA SCARPETTA PER TRE	☐	27/11	
TERRA	☐	11/12	
L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA	☐	18/12	☐ 19/12
OGNI BAMBINO È UN CITTADINO!	☐	19/01	☐ 20/01
LA MERCE PIÙ PREZIOSA	☐	21/01	
I TRE PORCELLINI	☐	28/01	☐ 29/01
BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ	☐	5/02	☐ 6/02
ETTORE E ACHILLE	☐	12/02	
IL MAGO DI OZ	☐	24/02	☐ 25/02
NARDO IL GHEPARDO ALLE ZOOLIMPIADI	☐	09/03	
LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO	☐	11/03	☐ 12/03
TIPPI E TOPPI	☐	17/03	
L'INGANNO	☐	24/03	☐ 25/03
IDA E LA BAMBINA NUOVA	☐	27/03	
MIGNOLINA RAP	☐	13/04	☐ 14/04 ☐ 15/04

Siete interessati al percorso di educazione alla visione? ☐

 BIGLIETTO: 4,00 € a bambino

 CARNET A 2 SPETTACOLI: 7,00 € a bambino



Inizio spettacoli ore 10:00



INFO E PRENOTAZIONI

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it
349 6759575 / 370 3687878